

Jahresbericht Rapport annuel 2021



Gönnerinnen- und Gönner Tafel 2021/ Donateurs et donatrices 2021

Stifterin eines Stipendiums 2021/Donatrice d'une bourse 2021

Ernst Göhner Stiftung

Donator*innen- und Mitgliederspenden 2021/Donateurs-rices et membres donateurs 2021

Beträge ab CHF 500/à partir de CHF 500, (*) Mitglieder des « Club of 20 »/Membres du « Club of 20 »

Catherine Ador, Genf	Kathrin Isch (UWC 97–99), Zürich (*)
Erwin Beck, Mörschwil SG (*)	Rolf Jucker und Susanne Schüeli Jucker, Aarau
Timothy Blackwell (UWC 83–85), Kilchberg ZH (*)	Kristina Martz, Zürich
Sven Blake (UWC 83–85), Morges VD	Nicolas Michel und Nathalie Gullung, Biel BE
Franziska Bodenmann, Biel BE	Mikael Mörn (UWC 85–92), Genf
Markus Johannes Böhm (UWC 85–87), Horgen ZH	Perth GmbH, Ariane Fischer (UWC 98–00), Zürich (*)
Rudolf Burgermeister, Bern (*)	Gabriel Peisker und Nadine Ndjoko Peisker, Bellmund BE
Beat und Christina Brönnimann, Studen BE	Peter Reber (UWC 66–68), Bern
Christoph und Brigitte Büchler, Lyss BE	Martin und Ursula Riggenschach, Solothurn
Juan Martin Carriquiry (UWC 03–05), Muttensz BL	Tanja Rissle, Teufen AR
Georges und Alina Darbellay, Uvrier VS	Matteo Saladino (UWC 89–91), Cademario TI
Giovanni e Marina D'Adda, Canobbio TI	Simon und Mirjam Schär, Graben BE
Jean Baptiste de Weck, Fribourg	Gerhard Schneider (UWC 77–79), Fribourg
Carlos Diaz und Martine Perret Diaz, Auvernier NE	Maja Schreiber, Thalwil ZH (*)
Dominika Dillier (UWC 78–79), Sachseln NW	Heinrich und Christine Schwegler, Täuffelen
Bharat Dube, Coppet VD	Seagull Trust (Bruno Schwendinger, UWC 74–75) (*)
Robert und Regula Ettl, Münchenstein BL (*)	David Streit Médioni (UWC 01–03), Chamby VD
Ariane Fischer (UWC 98–00), Zürich	Heiko Thömen und Angela von Streit, Evillard BE
Jürg und Marian Flükiger, Splügen GR	Stefan Tittmann, St. Gallen
Faith Obukwo Fookes, Plan-les-Ouates, Genf	Coenraad Vrolijk (UWC 87–89), Dardagny GE (*)
Niklaus und Gisela Freuler, Basel (*)	Callum Watson (UWC 01–03), Les Acacias GE
Fritz-Gerber-Stiftung für begabte junge Menschen	Urs Wüthrich, Münchenstein BL (*)
Jürg Gfeller und Suzanne Aeschlimann, Hochwald	Yvonne Zahno und Erich Wieser, Sutz BE
Martin und Victoria Günter, Burg im Leimental BL	Martin Zalesak (UWC 94–96), Basel
Beatrice Häsler, Zürich	Josiane Zeyer, Meyriez FR
Dominik Hobi, Biel	Philip Zollinger (UWC 82–84), Zürich
Matthias Holenweg u. Rebecca Zimmermann, Thielle NE	

Bankverbindung der UWC Swiss Association,
Christian Schreiber, Schlosshofstrasse, 8406 Winterthur
UBS AG (Postcheck-Konto der UBS: 30-35-9)
Konto Nr. 235-747.864.01. H
IBAN CH43 0023 5235 7478 6401 H

uwc.ch/support
uwc.ch/support-fr
uwc.ch/support-it
uwc.ch/support-en

Inhalt/ Sommaire

2

Bericht der Präsidentin

4

Rapport de la Présidente

6

Bericht des Auswahlausschusses /
Rapport de la commission de sélection

8

Erfahrungsberichte von
UWC-Absolvent*innen /
Rapports des diplômé-e-s UWC

18

Bericht des Quästors / Rapport du trésorier

20

Übersicht: Erfolgsrechnung und Budget /
Aperçu : Compte de résultat et budget

21

Jahresrechnung 2021 im Detail /
Comptes annuels 2021 en détail

22

Bericht der Revisionsstelle /
Rapport de l'organe de révision

24

UWC International Office
& Colleges

26

UWC Swiss Association

Bericht der Präsidentin

Am 28. August 2021 fand die Generalversammlung der UWC Swiss Association in Biel statt. Rund 50 Mitglieder waren anwesend und freuten sich über die allmähliche Rückkehr des normalen Zusammenlebens. Es war ein geradezu befreiendes Vergnügen, sich zuerst in der Aula der Berner Fachhochschule für den offiziellen Teil der GV zu treffen und dann bei schönem Wetter gemeinsam das Mittagessen im Garten des Restaurants Lindenegg zu geniessen.

Für die Schweizer UWC Schüler*innen war 2021 ein bewegtes Jahr. So mussten in einigen Schulen die Abschlussprüfungen durch den Durchschnitt der Ergebnisse der internal Assessments ersetzt werden, und Lockdowns prägten das Schuljahr in mehreren Ländern. Umso erfreulicher war es, Ende August an der MV den vier Absolventinnen des Jahres 2021 gratulieren zu können: Tabea Büchler (UWC Costa Rica), Mia Brönnimann (Li Po Chun UWC Hongkong), Némea Günter (UWC Adriatic) und Linda D'Adda (UWC Robert Bosch). Sie alle haben ihr IB mit Bravour bestanden; auf den folgenden Seiten zeugen ihre Erfahrungsberichte von der Vielfalt und Tiefe ihrer Einblicke.

2021 haben sich Klara Häsler (UWC Atlantic), Emmaline Perret (UWC Robert Bosch), Helen Schär (UWC USA) und Amandus Hohenweg (UWC Costa Rica) in den Alltag ihrer Schulen eingelebt. Oft war ihre Bewegungsfreiheit eingeschränkt, einige mussten anfänglich belastende Quarantänezeiten durchstehen. Dennoch genossen sie alle ein

Jahr in der Präsenz ihrer Mitschüler*innen und Lehrer*innen — eine grosse Erleichterung für uns, die sie aus der Ferne begleiteten.

Drei Absolventinnen, eine aktuelle Schülerin, Eltern, Donator*innen, Vorstandsmitglieder und freiwillige Mitarbeiter*innen der UWC Swiss Association trafen sich im Juni 2021 zum Dankes-Dinner für die Donator*innen, der ursprünglich im November 2020 hätte stattfinden sollen. Das Treffen auf einer sonnigen Terrasse am Ufer der Aare in Olten, nach den enthusiastischen Berichten der Schüler*innen und Absolvent*innen, gehört zu meinen schönsten Erinnerungen an das Jahr 2021. Der Zusammenhalt der UWC Gemeinschaft ist einzigartig und ermutigend. Die Arbeit der UWCs und ihrer vielfältigen Community scheint in dieser Zeit, die von dringlichen klimatischen, geopolitischen und pandemischen Herausforderungen geprägt ist, notwendiger denn je zu sein.

Im Jahr 2021 traf sich der Vorstand regelmässig in Videokonferenzen, um die Promotion und Selektion vorzubereiten und um sich über die Betreuung der Studierenden auszutauschen. Die Aktualisierung der Internetseite der Vereinigung wurde von einer Arbeitsgruppe konkret in Angriff genommen und von einem externen Kommunikationsspezialisten begleitet. Die Auswahl der fünf neuen Schüler*innen fand im Januar 2021 in Präsenz statt. Alle sind Ende Sommer in ihren Schulen gut angekommen und melden sich regelmässig — man kann ihre Erfahrungen auf den Facebook- und Instagram-Seiten der

UWC Swiss Association jederzeit verfolgen. Das Vorbereitungswochenende für die neuen Schüler*innen fand Ende Mai in Lyss statt, mit — pandemiebedingt — weniger Begleitpersonen als üblich. Die kleinere Gruppe förderte jedoch einen starken Zusammenhalt der neuen Schüler*innen.

Die Verbindungen zu den Colleges und der internationalen UWC Organisation, die mit Faith Abiodun einen neuen Direktor hat, wurden über Online-Termine gepflegt — ein effektiver Weg, um Menschen zusammenzubringen, die sich für die UWC engagieren, aber Tausende von Kilometern voneinander entfernt arbeiten. Persönliche Treffen und Collegebesuche bringen jedoch viel Elan in die Aktivitäten für die UWCs. Umso mehr freuen wir uns, liebe Mitglieder, auf die künftigen Gelegenheiten, Sie (wieder) zu sehen. Wir danken Ihnen herzlich für Ihre treue Unterstützung!

Dr. Marie Caffari
Präsidentin

Rapport de la Présidente

Le 28 août 2021, à Bienne, une cinquantaine de membres se sont réuni-e-s pour une assemblée générale de la Swiss UWC Association qui a marqué le retour graduel des UWC vers une normalité et une convivialité attendues avec impatience. C'était un grand plaisir de se retrouver tout d'abord dans l'aula de la Haute école spécialisée bernoise pour la partie officielle de l'assemblée, puis de partager ensemble le repas de midi dans le jardin du restaurant Lindenegg.

Les élèves des UWC ont vécu une année 2021 mouvementée. Certaines écoles ont ainsi remplacé les examens de fin du Baccalauréat international par les moyennes des épreuves effectuées en cours d'année ; des périodes de confinement ont aussi marqué l'année scolaire dans plusieurs pays. À la fin août, nous étions d'autant plus heureux-ses de féliciter les quatre diplômées 2021 : Tabea Büchler (UWC Costa Rica), Mia Brönnimann (Li Po Chun UWC Hong Kong), Némée Günter (UWC Adriatic) et Linda D'Adda (UWC Robert Bosch) qui ont toutes brillamment réussi leur IB. Dans les pages qui suivent, leurs rapports témoignent de la diversité et de la profondeur de leurs expériences et de leurs regards.

Durant cette même année, les quatre élèves de première année de Suisse, Klara Häslar (UWC Atlantic), Emmaline Perret (UWC Robert Bosch), Helen Schär (UWC USA) et Amandus Holenweg (UWC Costa Rica) se sont intégré-e-s au rythme de vie dans leurs collèges ; leur liberté de mouvement était — le plus souvent — limitée et certain-e-s ont dû

traverser des quarantaines initiales pénibles. Ils-elles ont cependant tous-tes profité d'une année scolaire en présence de leurs camarades et de leurs enseignant-e-s. Quel soulagement pour nous qui les accompagnions à distance !

Trois diplômées, une étudiante actuelle, des parents d'élèves, des donateurs-trices, les membres du comité et les collaborateurs-trices bénévoles de l'association, se sont retrouvé-e-s en juin pour le dîner de remerciement aux donateurs-trices (prévu en novembre 2020, il avait été annulé pour cause de pandémie). La rencontre au bord de l'Aar, sur une terrasse ensoleillée, après les récits enthousiasmants des élèves — actuelles ou tout juste diplômées — figurent parmi mes meilleurs souvenirs de l'année 2021. La dynamique se déployant autour des UWC est singulière et encourageante. Le travail des UWC et de la communauté si diverse qui les soutient semble d'autant plus nécessaire dans cette période marquée par de grands défis climatiques, géopolitiques et par la pandémie.

En 2021 toujours, le comité s'est rencontré régulièrement — dans des visioconférences — pour préparer la sélection et la promotion dans les écoles secondaires, ou encore pour échanger sur l'accompagnement des étudiant-e-s. L'actualisation de la page internet de l'association a été concrètement mise en route par un groupe de travail, épaulé par un spécialiste externe en communication. La sélection des nouvelles-nouveaux élèves a eu lieu en présence, en janvier 2021. Leur arrivée dans leurs collèges s'est bien passée, ils-elles

donnent de leurs nouvelles régulièrement et on peut suivre leurs expériences sur les pages Facebook et Instagram de la UWC Swiss Association. Le week-end de préparation des nouveaux-nouvelles élèves a eu lieu fin mai à Lyss, avec moins d'accompagnateurs-trices que d'habitude, pandémie oblige ; le petit groupe a cependant permis de tisser des liens forts entre les futur-e-s boursiers-boursières de Suisse.

Les relations avec les collèves et l'organisation internationale des UWC — qui a un nouveau directeur : Faith Abiodun — se sont déployées à distance, à travers des rendez-vous en ligne, un moyen efficace de réunir des personnes toutes engagées pour les UWC, mais qui résident à des milliers de kilomètres les unes des autres. Nous sommes cependant loin d'oublier l'élan insufflé par des rencontres en personne ou des visites dans les collèves. Nous nous réjouissons d'autant plus, chères et chers membres, des occasions futures de vous (re)voir et vous remercions chaleureusement de votre soutien sans faille !

Marie Caffari
Présidente

Bericht des Auswahlausschusses für 2022–2024

Im Jahr 2021 haben sich 27 Kandidatinnen und Kandidaten um einen Platz an einem UWC College für die Periode 2022–2024 beworben, die Zahl hat sich also gegenüber dem letzten Jahr fast verdoppelt.

Am 17. Dezember 2021 trafen sich die Vorstandsmitglieder Marie Caffari, Maria Beck und Jürgen Capitain und die Ehemalige Selina Gfeller (UWC USA 2017) zu einer ersten Sichtung der eingegangenen Bewerbungen. Angesichts der zahlreichen sehr guten Bewerbungen wurden mehr Kandidatinnen und Kandidaten zum definitiven Auswahlverfahren am 28. Januar 2022 in Zürich eingeladen als üblich, nämlich zwölf.

Der Auswahlausschuss, dem neben den bereits genannten Personen noch die Vorstandsmitglieder Sonia Martinez und Bertha Camacho und die Ehemalige Mia Brönnimann (Li Po Chun UWC 2021) angehörten, hat sich einstimmig für sechs Kandidaturen entschieden.

Das erweiterte Aufnahmeverfahren umfasst als Bestandteile des Assessment einen etwa einstündigen Essay der Kandidatinnen und Kandidaten und Gruppenübungen während des ganzen Tages, die gemeinsam mit einem teilweise in der Muttersprache, teilweise auf Englisch geführten zwanzigminütigen Interview als Grundlage der Beurteilung dienen. Im Verhältnis zum letzten Jahr waren die Corona-Bestimmungen in diesem Jahr etwas weniger streng, sodass wir uns in den beiden Räumen der PH Zürich, die wir gemietet hatten, wieder etwas freier fühlen konnten.

Im Jahr 2022 werden also sechs Schweizer Schüler*innen an einem UWC ihr Studium beginnen. Und da seit 2021 bereits sechs Schweizer Schüler*innen an einem UWC studieren, werden im Schuljahr 2022–2023 so viele Schweizer*innen in den Genuss einer UWC Ausbildung kommen wie nie zuvor, nämlich zwölf.

Für den Auswahlausschuss
Jürgen Capitain, Vize-Präsident

Wir gratulieren herzlich zum Erfolg:

Gioele Badessi, UWC Maastricht
Kevin Rouven Greber, UWC Li Po Chun
Jeremias Hochhuth, UWC Robert Bosch
Nilaja Mbemba, UWC Adriatic
Lisa Maria Von Arx, UWC Costa Rica
Seraina Walther, UWC Robert Bosch

Rapport de la commission de sélection pour 2022–2024

En 2021, 27 candidat·e·s se sont présenté·e·s pour une place d'études dans un collège UWC pour la période 2022–2024 ; leur nombre a donc presque doublé par rapport à l'année dernière.

Le 17 décembre 2021, les membres du comité Marie Caffari, Maria Beck et Jürgen Capitain et l'ancienne étudiante Selina Gfeller (UWC USA 2017) se sont réuni·e·s pour un premier tri des dossiers reçus. Au vu des nombreuses et très bonnes candidatures, douze candidat·e·s ont été invité·e·s à la journée de sélection du 28 janvier 2022 à Zurich.

La commission de sélection, qui comprenait, outre les personnes déjà mentionnées, les membres du comité Sonia Martinez et Bertha Camacho et l'ancienne étudiante Mia Brönnimann (Li Po Chun UWC 2021), s'est prononcée à l'unanimité pour les six candidat·e·s listé·e·s ci-contre.

Le processus de sélection se base sur une évaluation comprenant un essai écrit sur place pendant environ une heure, sur des exercices en groupe répartis au long de la journée, ainsi que sur un entretien de vingt minutes conduit en partie dans la langue maternelle des candidat·e·s et en partie en anglais. Les mesures de protection contre le Covid étaient moins strictes que l'année précédente et nous ont permis de travailler dans de bonnes conditions, dans les deux salles de la HEP de Zurich louées à cette occasion.

En 2022, six élèves de Suisse commenceront leurs études dans un UWC. Comme six élèves étudient déjà dans un UWC depuis

2021, le nombre d'élèves de Suisse à bénéficier d'une formation UWC au cours de l'année scolaire 2022–2023 sera le plus élevé jamais enregistré : à savoir douze au total.

Pour la commission de sélection
Jürgen Capitain, Vice-président

Nous félicitons chaleureusement :

Gioele Badessi, UWC Maastricht
Kevin Rouven Greber, UWC Li Po Chun
Jeremias Hochhuth, UWC Robert Bosch
Nilaja Mbemba, UWC Adriatic
Lisa Maria Von Arx, UWC Costa Rica
Seraina Walther, UWC Robert Bosch

uwc.ch/admission

uwc.ch/apply-fr

uwc.ch/apply-it

uwc.ch/apply-en

Erfahrungsberichte, Class of 2021/ Rapports de la promotion 2021



Mia Brönnimann UWC Li Po Chun of Hong Kong

Gymnasium vor UWC: Gymnasium Biel-Seeland

IB Fächer HL: English A Language and Literature, History,
Biology

IB Fächer SL: German A Literature, French B, Maths AI

CAS-Aktivitäten: C: Hong Kong 101; A: Lion Dance;

S: Students Against Slavery, Refugee Relief

Projektwochen: Ausgefallen wegen COVID

Hongkong. Nirgendwo sonst vermischt sich Hightech so perfekt mit traditioneller chinesischer Kultur; es wird als Labor für die Globalisierung bezeichnet. Wolkenkratzer türmen sich in ihr übereinander, und sie ist eine von

üppigen Gebirgsketten geschützte Stadt, die dennoch niemals ruht. Eine Stadt, die ihre Freiheit noch ein bisschen mehr schätzt als Carrie Lam selbst. Hochhäuser, deren Bewohner in ein mittelgrosses, schweizerisches Dorf passen würden.

Wir Schüler erreichten Hongkong mit einer sicheren Zielstrebigkeit, die normalerweise Kindern zu Weihnachten vorbehalten ist. Peacemakers und Changemakers. Für mich begann ein neues, aufregendes Kapitel. Neu? Definitiv. «Aufregend» hingegen ist eine Untertreibung.

Und was ist mit uns geschehen? Unsere Ziele und Wege haben sich verändert wie die Welt um uns herum. Gewalt, Proteste, Tränengas, Krankheit und Isolation. Wir waren auf dem Campus, wie ein Staat im Stadtstaat, die Höhe des Tors schützte uns vor allen Unruhen in der Stadt. Eines Tages wurde bei den Demonstrationen der ganze Körper eines Mannes in Brand gesteckt, und es war bizarr, Zeuge dieser gewalttätigen Bilder zu werden und dann in derselben Woche über dieselbe Brücke zu gehen. Es war nur noch eine schwache Spur des Ortes zu sehen, an dem Menschen gelitten hatten. Es hat mir gezeigt, wie die Anwohner einer Stadt in einer Nacht für Menschenrechte kämpfen, und am nächsten Tag wieder alle Graffitis vom Boden geschrubbt werden – die Menschen gehen ihrem Alltag nach.

Projektwoche? Wir haben keine erlebt. Anstatt der erwarteten 2 Wochen Quarantäne verbrachten wir schließlich 8 Monate getrennt voneinander. Einige von uns waren zuhause, andere sassen auf einem leeren Campus fest, ohne Mitschüler, abgesehen von den Kakerlaken in den Zimmern. Wir haben über 10.000 Kilometer hinweg «gezoozt», so dass es sich fast surreal anfühlte, im August 2020 zurückzukehren und zu realisieren, dass wir alle in mehr als nur 720 Pixel existieren.

Und was habe ich dazugewonnen? Vielseitigkeit und Flexibilität. Ein Gemeinschaftsgefühl, das über Freundschaft hinausgeht und die Grenze zur Familie überschreitet, da wir gelernt haben, uns zu vertrauen und gemeinsam zu wachsen. Die Meeresbrise am frühen Morgen auf dem Weg zum Frühstück, eine gute Schüssel Nudeln in einem einheimischen Restaurant wie Tam Jai, andere kulinarische Entdeckungen (aber keine Hühnerfüsse!), mehr Schule, dringend benötigter Schlaf, Geburtstagsfeiern, unglaubliche Mitbewohner und noch bessere «bonding activities», noch mehr Mitbewohner (Krabben, Tausendfüssler, Ratten, Schlangen, Käfer, andere Kakerlaken, Kühe, sogar Wildschweine, denen wir «Guten Morgen» sagten). Tanzen, Schlaf, inspirierende Lehrer, die Campus-Katzen Mafan und Sutao – was Kartoffelkopf bedeutet – die Kantinenfrauen, Spass, Rituale und Traditionen. Es ist fast so, als müsste ich gestehen, dass UWC ein bisschen wie ein neues Lebensgefühl ist. Wenn man mich jetzt fragt, ob ich wieder hingehen würde, wäre meine Antwort: Ja, und ich würde es jedem empfehlen. Aber bitte lasst die Hühnerfüsse weg.

Extended Essay

Title: How did the British public perception of their foreign policy strategies in the Falklands War and Brexit impact the media's portrayal of Margaret Thatcher and Theresa May as female politicians? An investigation into the newspapers' language used for female politicians' gender identity

Subject: World Studies (English and History – Language, Culture, Identity)

Abstract

To critically assess the media's portrayal of female politicians and women in leading positions is equally to become mindful of the

controversy of how exactly they are represented: Are they depicted as a politician or explicitly referred to as a female politician? Margaret Thatcher and Theresa May are the only female Prime Ministers in the socio-political history of the United Kingdom. Whether in 1979 or 2016, both leaders not only had to prevail against a primarily male-dominated cabinet but were covered extensively by the British and international media concerning their attitude towards foreign policies. This essay investigates how Thatcher's and May's public personas were shaped as a result of gender stereotyping in political power structures and how the two women's representation might have changed through their own actions, in what was identified as their most important foreign policy events. It examines the historical example of Thatcher's response to the Falklands War in 1982 and May's contemporary actions during the Brexit-period from 2016 to the present. Evidence gathered from a range of primary sources such as newspaper articles, political cartoons and videos are evaluated, and their contents' language contemplated in accordance with a history student's awareness of the concepts of significance and change. Here, one must bear in mind the distinction between newspaper publications of the "quality press" (The Telegraph, The Guardian, The Independent,

The New Statesman) and the "popular press" or "tabloids" (The Sun, The Daily Mirror), as scholar Ariadna Lorento explains in her study about Thatcher's media depiction. While the former addresses mainly political and economic content with an objective language, the latter draws on the politician's appearance or private life for entertainment purposes. With an interdisciplinary approach in mind, this essay argues with the aid of such sources that Thatcher's and May's foreign policy decisions transformed the public's viewpoint within the media, catapulting one into praise and the other into degradation. For Thatcher, this meant adopting male qualities to be perceived as a valuable leader of that time, while for May, her defeat was directly attributed to her femininity – showing the existence of a globally stereotypical representation of gender identity amongst female politicians.

—



UWC Li Po Chun of Hong Kong
© 2021 Mia Brönnimann





Tabea Büchler

UWC Costa Rica

Gymnasium vor UWC: Gymnasium Biel-Seeland

IB Fächer HL: English Language and Literature A, Biology, History

IB Fächer SL: French B, Spanish B, Math AI

CAS-Aktivitäten: C: Vegan Baking; A: Calisthenics, Aerial Silk; S: Write for Rights

Projektwochen: Rio Celeste National Park clean up, San Isidro: Co-designing the new campus of UWCCR

Dass das Leben an einem UWC eine aussergewöhnliche Erfahrung sein müsse, hatte mich bereits der Flyer erahnen lassen, den ich vor 3 Jahren in Händen hielt. Er versprach eine einzigartige Ausbildung in einem internationalen Umfeld, bei welchem die kulturelle Diversität der Schüler*innen zelebriert und globale Problematiken diskutiert werden. Die Qualitäten, welche mich damals zu diesem Abenteuer bewegten, haben bis heute, etliche Debatten und Exkursionen später, bereichert durch eine Vielzahl an Begegnungen, ihren Stellenwert in keiner Weise eingebüsst.

UWC ist für mich ein Ort von Visionären. Menschen, die mich während den zwei Jahren durch ihre Intelligenz und ihren Durchhaltenwillen beeindruckten, und Menschen, welche mich mit ihrem Optimismus ansteckten und inspirierten. Es sind Mitschüler*innen wie meine Freundin aus Guatemala, welche entgegen allen Widrigkeiten die erste Präsidentin ihres Landes werden möchte und sich dafür bereits während ihrer Zeit am UWC in zahlreichen Organisationen und NGO's engagierte. Offen gestanden, hat mich allerdings diese geballte Ladung an Klugheit, Talent und Fortschrittsoptimismus gerade während der ersten Wochen vor allem aber auch eines – eingeschüchtert. Angesichts dieses Umfeldes fand ich mich nicht selten etwas fehl am Platz, und Zweifel über die eigenen Fähigkeiten und Verdienste liessen sich nicht immer überwinden. Es bedurfte daher einiger Zeit, bis ich mich dieser UWC Gemeinschaft vollständig zugehörig fühlte.

Ja, die Erfahrungen, welche man an einem UWC macht, sind zweifelsohne von einzigartiger Natur und unterscheiden sich grundlegend von meiner bisherigen Ausbildung in der Schweiz. Doch dass auch ein UWC nicht immun ist gegen die Stürme des Weltgeschehens, hat die Covid-19 Pandemie wie kaum ein anderes Ereignis offenbart. Was mit den Nachrichten über ein neues Virus begann, setzte sich mit der verfrühten Heimreise aus dem ersten Jahr im März 2020 fort und endete schliesslich mit dem Ausbleiben der Abschlussklausuren und einer Online Graduation. Angesichts dessen war es nicht immer einfach, positiv in die Zukunft zu blicken. Und dennoch war es mir möglich, die dadurch eingetretenen Umstände auch als Chance zu sehen, um die Zeit mit meinen Mitschüler*innen noch kreativer zu nutzen. Als wir uns beispielsweise gezwungen sahen, die Oktoberferien nicht wie

gewohnt an irgendeinem Strand an der Karibikküste, sondern eingepfercht auf dem Campus zu verbringen, haben wir uns kurzerhand dazu entschieden, auf dem Fussballfeld zu campieren. Während dieser Woche zeigte sich ausserdem, dass sich die zahlreich auf dem Schulgelände verteilten Bäume wunderbar dazu eigneten, um bei Nacht- und Nebelaktionen Hängematten dazwischen aufzuspannen und darin zu übernachten. Zusammengefasst, eine unvergessliche Zeit.

Gleichwohl war nicht zu übersehen, dass nicht alle den pandemiebedingten Massnahmen so viel Positives abgewinnen konnten. War die Stimmung durch die rigorosen akademischen Anforderungen ohnehin schon angespannt gewesen, wurde sie durch die zahlreichen Einschränkungen regelrecht gereizt. Als dann zusätzlich ein schulinterner Zwischenfall für Aufregung sorgte, kam es gar so weit, dass manche Student*innen die Schulverwaltung bei einem der wöchentlichen Versammlungen anschrieten!

Gerade jetzt (November 2021), wo auch in der Schweiz die Pandemie zum wiederholten Male für gereizte Stimmung sorgt, erscheint mir so ein UWC Campus erst recht wie ein Mikrokosmos, mit all seinen Höhen und Tiefen. Dadurch mag UWC ein bisschen an Romantik eingebüsst haben, ich jedoch habe an Realismus dazugewonnen. Die Magie dieser Erfahrung indes bleibt ewig bestehen! Daher möchte ich mich herzlich beim Schweizer Nationalkomitee für diese einzigartige Möglichkeit und die stetige Unterstützung bedanken!

Extended Essay

Title: *What is a Girl Worth? An exploration of how literature can serve as a medium of activism against power structures and sexual abuse in society.*

Subject: *Language and Literature (Language A)*

Abstract

In 2016, the sentencing of Larry Nassar produced one of the most wide-reaching scandals in the sport of gymnastics. As the United States women's national gymnastics team doctor and well-regarded assistant professor at MSU, he sexually abused over 200 female athletes, among them world and Olympic champions. Under the guise of medical treatment, Nassar took advantage of his young patients for over two decades until Rachael Denhollander uncovered his deeds. She was the first woman to publicly accuse the famous doctor, and through her superb advocacy and commitment, she facilitated the imprisonment of Larry Nassar.

In my essay, I analyze her autobiographical work entitled *What is a Girl Worth*, which was published in 2019. Through my exploration of this text, I aim to examine how literature can be utilized to foster social and cultural change. In this case, how the text provides a powerful criticism on society's lack of awareness and the institutional response to sexual abuse. Moreover, I analyze the way in which her choice to address this issue and her own experiences with Larry Nassar by means of an autobiographical text influenced the enormous impact of her book.



Linda D'Adda UWC Robert Bosch College

Lycée avant l'UWC : Liceo Diocesano, Collegio Pio XXII

IB sujets HL : Chemistry, Biology, French A, English B

IB sujets SL : Maths AA, Economics

Activités du CAS : C : Crochet, Bollywood dances,

Cross-stitching; A : Badminton, 19th century dances
and Scottish country dances, Self-defense, Yogalates,

S : Wild bee scientists, The power of plants

Semaines de projets : Biking around the Black Forest,

Pictures in Colmar, Cross-stitching for the community

Riflettendo su un capitolo della mia vita che si è appena concluso, mi rendo conto di quanto sia cresciuta come persona. Durante i due anni trascorsi presso l'UWC ci sono stati momenti gioiosi e momenti difficili, ma ciò che davvero conta è che da queste esperienze, poco impor-

ta se positive o negative, sono sempre riuscita ad imparare qualcosa. Andare al Robert Bosch College ha significato abbandonare il mio comodo e rassicurante nido di casa ed entrare in un nuovo mondo affascinante, pieno di scoperte, sfide e disillusioni, e adattarmi a un metodo educativo diverso da quello a cui ero abituata.

Prima di arrivare al college dedicavo la maggior parte del mio tempo allo studio, ma durante questi due anni ho capito quanto si poteva imparare semplicemente parlando con persone provenienti da culture diverse. Volevo fare il miglior uso del tempo che avevo a disposizione all'UWC sapendo che sarebbe stato un periodo relativamente breve della mia vita, ma c'erano così tante cose a cui volevo dedicare il mio tempo che è stata una vera sfida decidere dove porre le mie priorità. Trovare un equilibrio tra lavoro accademico, attività extra curriculari, vita sociale e tempo per me stessa è stato davvero arduo, ma se c'è qualcosa che posso dire di aver imparato da questi due anni è il fatto di non rimpiangere le proprie scelte, ma di dedicarmi interamente alla situazione in cui sto vivendo, senza pensare alle cosiddette opportunità mancate.

Nonostante le difficoltà sorte con il diffondersi della pandemia, posso orgogliosamente dire di non aver perso nemmeno un giorno della mia esperienza grazie alla passione, competenza e al sacrificio dei miei docenti. L'isolamento in cui ho vissuto per un anno e mezzo non mi ha permesso di interagire molto con la popolazione locale, ma la comunità del Robert Bosch College è diventata ancor più affiatata e, non avendo la possibilità di tornare a casa, l'UWC è diventato per me come una seconda famiglia. Vivere sempre insieme senza momenti di sfogo al di fuori del campus ha certamente messo in evidenza gli aspetti problematici e le difficoltà del vivere in comunità,

ma ha anche permesso di interessare relazioni più profonde e durature con gli altri studenti e di usare la propria creatività per ideare attività di svago alternative.

Ripensando a distanza di tempo alla mia esperienza presso l'UWC, ciò che è rimasto e rimarrà per sempre impresso nel mio cuore sono le persone che ho conosciuto e con cui ho condiviso momenti gioiosi e momenti ardui. Le persone attorno a me hanno reso la mia esperienza unica e indimenticabile e, in futuro, mi auguro di poter sempre mettere in atto ciò che ho imparato in questi due anni. Ringrazio profondamente il comitato svizzero per avermi dato quest'opportunità.

Extended Essay

Title : *Comment les personnalités d'Emma Woodhouse et d'Emma Bovary défient-elles les codes sociaux en vigueur dans les rapports hommes-femmes de leur temps ?*

Subject: Français A

Abstract

Chaque œuvre narrative contient des éléments transposés du monde réel connu de l'écrivain et c'est souvent un témoignage des codes sociaux et culturels d'une communauté à une époque donnée. Ayant des sources historiques sur lesquelles s'appuyer, c'est intéressant d'étudier un roman pour voir dans quelle mesure son contenu est conforme à la société ou, au contraire, combien celui-ci s'en éloigne. Cette observation s'applique également au cas de Madame Bovary, chef-d'œuvre de Gustave Flaubert, et d'Emma, œuvre de la célèbre Jane Austen.

Les deux héroïnes de ces romans portent le même nom et appartiennent au même siècle, mais sont nées de la plume de deux auteurs différents, une femme et un homme, une anglaise et un français. Le résultat de leur écri-

ture sont deux femmes portant le même nom, parfois très similaires, souvent très différentes.

Le but du mémoire est d'analyser attentivement la personnalité des deux protagonistes homonymes afin de mettre en évidence leur détachement des codes sociaux de leur époque, sans négliger les choix stylistiques et/ou narratifs des auteurs pour souligner le caractère des deux héroïnes. Après avoir lu attentivement les deux romans, j'ai consulté plusieurs ouvrages critiques et d'autres sources, ce qui m'a permis de mieux connaître les auteurs, leur contexte social et leurs personnages.

Pour répondre à la question que je me suis posée, j'ai analysé la personnalité des deux héroïnes de quatre points de vue, en comparant chaque fois leur caractère aux normes sociales de l'époque. Les quatre aspects que je considère comme les plus importants à aborder sont la conception du mariage, la relation avec les hommes, le sens critique et la relation avec les autres classes sociales.



Némea Günter UWC Adriatic

Gymnasium vor UWC: Gymnasium Oberwil
IB Fächer HL: Biologie, Geschichte, Englisch B
IB Fächer SL: Mathematik AA, Italienisch, Deutsch
CAS-Aktivitäten: C: Geigenunterricht; A: Segeln,
Kayaking; S: Aurora Project (Immigrantenheim),
Englischunterricht
Projektwochen: Filmprojekt

«Daheim». Für manche bedeutet das Familie, für andere bedeutet es Routine, für weitere steht es für einen Ort, an dem das WLAN automatisch verbindet. Manche haben dieses Gefühl vielleicht noch nicht erfahren dürfen. Duino war nicht nur mein Zuhause für die letzten zwei Jahre oder der Ort, an welchem ich gewohnt habe, sondern mein Daheim. Daheim

steht für mich mit dem Gefühl von Geborgenheit und Zugehörigkeit in Verbindung. Ein Ort, an dem ich nicht nur akzeptiert werde, wie ich bin, sondern geliebt werde, wie ich bin. Ein Ort, der mir erlaubt, die Menschen um mich herum genau so zu lieben, wie sie sind. Die Menschen, die mich diese zwei Jahre begleitet haben, werden für immer einen grossen Platz in meinem Herzen haben.

Schon bald nach meiner Ankunft auf dem Campus realisierte ich, dass ich aufgrund meiner Herkunft und meines sozialen Umfelds privilegiert bin. Jedoch wurde ich erstmals in Duino damit auf unangenehme Weise konfrontiert. Schuldgefühle und Rechtfertigungen für meine Privilegien füllten oftmals meine Gedanken. Das Sprichwort «Happiness is a choice», welches mir lange als völlig richtig erschien, wurde plötzlich hundertmal in meinen Gedanken umgedreht und ich habe gemerkt, wie viele meiner unbewusst verwendeten Redensarten und Lebenseinstellungen auf meinen privilegierten Hintergrund zurückzuführen sind. UWC war der Ort, an dem diese meine Privilegien thematisiert wurden und ich mir bewusst wurde, wie verletzlich ich in dieser Hinsicht war. Bis ich den Punkt erreichte, an dem ich merkte, dass Privilegien zu geniessen nicht automatisch eine Schuldzuweisung ist, hatte ich mit Aussagen wie «you are from Switzerland, what do you know about real suffering» stark zu kämpfen. Ich merke rückblickend, dass ich durch meine Angst, etwas Falsches zu sagen und Menschen dabei zu verletzen oder verletzt zu werden, in dem ich auf meine Herkunft reduziert werde, vielerlei Chancen auf kulturellen Austausch verpasst habe. Auch diese Erkenntnis lässt mich wachsen. Im Zusammenhang mit Herkunft und Identität habe ich durch meine Mitmenschen gelernt, dass ich sowohl ein Kreis als auch ein Viereck, ein Oval oder ein Herz sein kann. Dass

ich gar nichts davon sein muss oder aber auch alles miteinander sein darf.

Alles in allem habe ich gelernt, was es bedeutet, ein Teil der Welt zu sein. Was es bedeutet, sich seiner Privilegien und der Konsequenzen meiner Handlungen bewusst zu sein. Dafür bin ich sehr dankbar.

Extended Essay

Title: *To what extent did the sand mining on the Atlantic coast of Morocco increase between 2005 and 2017?*

Subject: *Environmental Systems and Societies*

Abstract

After air and water, sand is the most exploited economic good of the world. It is composed of finely divided rock and mineral particles. The granular material is defined by being finer than gravel and coarser than silt. We as a global society extensively consume sand without being aware of it. Sand is used in many different economic sectors and is an important component of our daily use. The fine grains of sand are essential to produce technical devices such as computers and credit cards but also to produce toothpaste, paper, detergent, and cosmetics. Additionally, melted, liquified sand is the main ingredient of glass. It is contained in wines and is utilized to produce engines. Sand is the foundation of our modern development. The largest consumer of sand is the building industry, where sand is used to produce cement, for land reclamation and coastal development. Cement, which is produced out of sand, is the most used material worldwide. Cement (used in ferro concrete) is made of sand and 2/3 of all constructions around the globe are made using this material. The technical properties and the low production costs of sand ensure its success. The global sand used

is assumed to be 40 billion tons a year. An amount of this dimension, however, cannot be mined without having global consequences to our ecosystem, our society, and our economy. The fact that a vast majority of the population is not aware of one of the world's most serious global issues gave me the motivation to engage with it.

My essay researches the extent of increased sand mining on the Atlantic coast in Morocco over a period of 11 years. It is divided up into a theoretical part and a research part. The theory consists of background information such as environmental and social aspects, while the research contains the methodology and the outcome of it. To argue with concrete data, this essay makes use of the application "Google Earth" and talks about the opinion of Adam Griffith, a professor of Geography and Urban Regional Analysis, North Carolina, USA. The documentary SAND WARS and the book The Last Beach are important sources of this essay.

Bericht des Quästors

vgl. die Übersicht auf Seiten 20–21

Jahresrechnung 2021

Die Erfolgsrechnung 2021 zeigt einen Einnahmen-Überschuss von CHF 3'949 — nur gut CHF 3'000 weniger als das Budget von CHF 7'000. Den etwas tiefer als budgetierten Spenden unserer Donator*innen (Eltern und Stiftungen) standen dank erstarktem Franken etwas tiefere Schulgelder gegenüber.

Die für einzelne Colleges bestimmten Spenden von unseren Mitgliedern (meistens Ehemaligen) erreichten mit CHF 45'822 wiederum einen erfreulich hohen Wert. Diese Einnahmen leiten wir 1:1 an die betreffenden Colleges weiter, was zum Aufwand für Spenden an Colleges von ebenfalls CHF 45'804 führt (kleiner Unterschied zu den Einnahmen wegen der Fremdwährungsumrechnung).

In den Betriebsauslagen von CHF 14'538 sind CHF 5'258 für zwei Dankes-Dinner (einschliesslich des nachgeholt von 2020), CHF 1'164 für die Mitgliederversammlung und CHF 6'403 für Promotion und die Erneuerung der Homepage enthalten. Der Vorstand und die freien Mitarbeiter*innen leisteten ihre Arbeit ehrenamtlich.

Budget 2022

Mit zwölf Schüler*innen, je sechs pro Jahrgang, an acht Colleges erreicht die Präsenz der Schweiz im Schuljahr 2022/2023 einen neuen Rekord. Dies spiegelt sich im Aufwand für Schulgelder und in den Spenden der Eltern für zukünftige Stipendien (auf der Zeile Donator*innen enthalten). Die Einnahmen von Stiftungen sind im Budget 2022 gegenüber 2021 noch nicht erhöht, weil noch nicht konkret, aber eine Gruppe von Mitgliedern und drei Vorstandsmitgliedern hat unter Leitung der Präsidentin einen besonderen Fundraising-Effort gestartet.

Dank

Unsere Einnahmen stammen von unseren Mitgliedern (Beiträge, Spenden und Club of 20 Mitgliedschaften), den Eltern unserer Stipendiat*innen und von Stiftungen, namentlich der Ernst Göhner Stiftung, der Fritz Gerber Stiftung und des Seagull Trust. Der Vorstand dankt Ihnen allen, liebe Mitglieder, geschätzte Eltern und sehr geehrte Stiftungsvertreter*innen sehr herzlich!

Winterthur Ende April 2022,
Christian Schreiber

Rapport du trésorier

Voir l'aperçu, pp. 20–21

Comptes annuels 2021

Le compte de résultat 2021 présente un excédent de recettes de CHF 3'949 — seulement CHF 3'000 de moins que le budget de CHF 7'000. Les dons de nos donateurs-ices (parents et fondations), légèrement inférieurs au budget, ont été compensés par des frais de scolarité légèrement plus bas grâce au renforcement du franc suisse.

Les dons de nos membres (pour la plupart des ancien-ne-s élèves) destinés aux différents collèges ont atteint un montant élevé de CHF 45'822, ce qui est réjouissant. Nous reversons ces recettes 1:1 aux collèges concernés, ce qui entraîne des dépenses pour les dons aux collèges de CHF 45'804 également (petite différence par rapport aux recettes en raison de la conversion de la monnaie étrangère).

Les dépenses d'exploitation de CHF 14'538 comprennent CHF 5'258 pour deux dîners de remerciement (y compris celui de 2020 qui a été rattrapé), CHF 1'164 pour l'assemblée générale et CHF 6'403 pour la promotion et le renouvellement du site Internet. Le comité et les collaborateurs-ices indépendants-e-s ont effectué leur travail à titre bénévole.

Budget 2022

Avec douze élèves, six par année, répartis-e-s dans huit collèges, la présence de la Suisse atteint un nouveau record pour l'année scolaire 2022/2023. Cela se reflète dans les dépenses pour les frais de scolarité et dans les dons des parents pour les futures bourses (inclus sur la ligne «Donatoren»). Les recettes des fondations n'ont pas encore été augmentées dans le budget 2022 par rapport à 2021, car elles ne sont pas encore concrètes, mais un groupe de membres et trois membres du comité ont lancé un effort intensifié de collecte de fonds, sous la direction de la présidente.

Remerciements

Nos recettes proviennent de nos membres (cotisations, dons et adhésions au Club of 20), des parents de nos boursiers-ères et de fondations, notamment la Fondation Ernst Göhner, la Fondation Fritz Gerber et le Seagull Trust. Le comité vous remercie tous-tes très chaleureusement, chers et chères membres, chers parents et chères-chers représentant-e-s des fondations !

Winterthur fin avril 2022,
Christian Schreiber

Übersicht: Erfolgsrechnung 2021 und Budget 2022/ Aperçu: Compte de résultat 2021 et budget 2022

in CHF/en CHF

	Ist 2020	Budget 2021	Ist 2021	Budget 2022
ERTRAG/REVENU				
Mitgliederbeiträge	6'804	7'000	7'850	8'000 →
Mitgliederspenden & Club of 20	47'341	48'000	49'257	50'000 →
Donatoren	130'633	175'000	165'728	200'000 ↗
Spenden für Colleges	57'297	50'000	45'822	50'000 →
Ergebnis Short Course	4'112			
Währungsgewinn	522			
Total Ertrag	246'709	280'000	268'657	308'000 ↗
AUFWAND/DÉPENSES				
Betriebsauslagen	5'864	15'000	14'538	15'000 →
Schulgelder	191'847	208'000	200'353	262'000 ↗
Spenden an Colleges	57'318	50'000	45'804	50'000 →
Währungsverlust	2'047		4'012	
Total Aufwand	257'076	273'000	264'708	327'000 ↗
Resultat	-10'367	7'000	3'949	-19'000 ↘

Jahresrechnung 2021/ Comptes annuels 2021

Bilanz per 31.12.2021 / Bilan au 31.12.2021	2021 CHF	2020 CHF
AKTIVEN/ACTIFS		
UBS Konto CHF	76'451.14	88'075.46
UBS Konto CHF Short Course	0.00	3'319.64
UBS Konto EUR	2'922.21	-8.72
UBS Konto USD	0.00	12'891.84
UBS Konto GBP	6'817.00	13'984.39
Vorrat Merchandise	0.00	659.00
Transitorische Aktiven	30'500.00	3'399.90
Total Aktiven	116'690.35	122'321.51
PASSIVEN/PASSIFS		
Kreditoren	5'808.55	33'019.02
Transitorische Passiven	19'530.00	1'900.00
Verbindlichkeiten	25'338.55	34'919.02
Vermögen Vorjahr	87'402.49	97'769.69
Vermögenszunahme (-abnahme)	3'949.31	-10'376.20
Vermögen	91'351.80	87'402.49
Total Passiven	116'690.35	122'321.51
Erfolgsrechnung 2021 / Compte de résultat 2021		
ERTRAG/REVENU		
Mitgliederbeiträge	7'850.00	6'804.09
Mitgliederspenden inkl. Club of 20	49'256.90	47'341.36
Donatoren	165'728.00	130'632.80
Spenden für Colleges	45'822.00	57'296.96
Ergebnis Short Course 2019	0.00	4'111.55
Währungsgewinn	0.00	522.18
Total Ertrag	268'656.90	246'708.94
AUFWAND/DÉPENSES		
Betriebsauslagen	14'537.96	5'863.57
Spenden an Colleges	45'804.03	57'318.51
Schulgelder	200'353.44	191'846.93
Währungsverlust	4'012.16	2'047.13
Total Aufwand	264'707.59	257'076.14
JAHRESERGEBNIS/RÉSULTAT ANNUEL	3'949.31	-10'367.20

Bericht der Revisionsstelle

an die Mitgliederversammlung der
UWC Swiss Association, Zürich

Auftragsgemäss hat der unterzeichnende Revisor die Jahresrechnung 2021 geprüft und dabei festgestellt, dass die Buchhaltung ordnungsgemäss geführt wurde und die Originalbelege mit der Buchhaltung übereinstimmen.

Die Jahresrechnung per 31.12.2021 schliesst mit einem Gewinn von CHF 3'949.31 ab. Damit verändert sich das Vereinsvermögen für das Jahr 2021 auf CHF 91'351.80.

Wir beantragen:

- die vorliegende Jahresrechnung mit einem Gewinn von CHF 3'949.31 zu genehmigen;
- der Buchhaltung für ihre Arbeit zu danken und den Vorstand zu entlasten.

Trewitax Zürich AG
Bruno Faoro
Zürich, 3. Mai 2022

Rapport de l'organe de révision

à l'Assemblée générale de la UWC Swiss
Association, Zurich

Selon son mandat, le réviseur soussigné a contrôlé les comptes annuels pour l'exercice se terminant au 31 décembre 2021. Nous confirmons que la comptabilité est tenue correctement et que les justificatifs correspondent à la comptabilité.

Les comptes annuels 2021 font apparaître un bénéfice de CHF 3'949.31 et un capital de CHF 91'351.80 au 31 décembre 2021.

Nous recommandons :

- l'adoption des présents comptes annuels avec un bénéfice de CHF 3'949.31 ;
- de remercier le trésorier de son travail et de donner décharge au comité.

Trewitax Zürich AG
Bruno Faoro
Zurich, le 3 mai 2022



UWC Mahindra College
© 2021 UWC International Organisation



UWC International Office & Colleges

UWC International

Chair of the International Board

Musimbi Kanyoro

Executive Director

Faith Abiodun

UWC International Office

Third Floor

55 New Oxford Street, London

WC1A 1BS – UK

uwcio@uwc.org / www.uwc.org

UWC Presidents

President of the United World Colleges

HM Queen Noor of Jordan

Past President

Nelson Mandela

uwc.ch/colleges

uwc.ch/colleges-fr

uwc.ch/colleges-it

uwc.ch/colleges-en

Colleges

UWC Atlantic (UWCA)

St Donat's Castle

Llantwit Major

Vale of Glamorgan

CF6 1WF – Wales (UK)

UWC South East Asia (UWCSEA)

1207 Dover Road

Singapore 139654

Pearson College UWC

650 Pearson College Drive

Victoria

British Columbia

V9C 4H7 – Canada

Waterford Kamhlaba UWC of Southern Africa

PO Box 52

Mbabane

Swaziland

UWC-USA

PO Box 248

Montezuma

New Mexico, USA

UWC Adriatic

Via Trieste 29

34013 Duino

Italy

UWC Li Po Chun of Hong Kong (LPC)

10 Lok Wo Sha Lane
Sai Sha Road, Sha Tin
New Territories
Hong Kong SAR

UWC Red Cross Nordic (RCN)

Flekke 6868
Norway

UWC Mahindra College (MUWCI)

Village Khubavali
P.O. Paud, Taluka Mulshi District
Pune, Maharashtra 412108
India

UWC Costa Rica

Downtown
400m North of the Catholic Church
P.O. Box 678/6150 Santa Ana
Costa Rica

UWC Mostar

Gimnazija Mostar
Spanski trg 1
88000 Mostar
Bosnia and Herzegovina

UWC Maastricht

Nijverheidsweg 25
6227 Al Maastricht
The Netherlands

UWC Robert Bosch College (RBC)

Gauchstrasse 1
79098 Freiburg
Deutschland

UWC Dilijan

6 Marshal Baghramyan Ave
0019 Yerevan
Armenia

UWC Changshu China

No. 1 Zhuang-Yuan-Di Road
Kuncheng Lake
Changshu, Suzhou
Jiangsu Province
China 215500

UWC Thailand

115/15 Moo 7, Thepkasattri
83110 Phuket
Thailand

UWC ISAK Japan

5827-136 Nagakura,
Karuizawa
Kitasaku-gun,
Nagano 389-0111
Japan

UWC East Africa (UWCEA)

Moshi Campus: Lema Road
P.O Box 733 Moshi
Arusha Campus: Dodoma Road,
P.O Box 2691 Arusha
Tanzania

UWC Swiss Association

Vorstand/Comité

Dr. Marie Caffari (UWC 84–86)
Präsidentin/Présidente
mcaffari@uwc.ch

Maria Julia Beck (UWC 10–12)
Social Media, Homepage
mbeck@uwc.ch

Bertha Camacho (UWC 91–93)
Fundraising
bcamacho@uwc.ch

Jürgen Capitain
Vize-Präsident/Vice-Président
Auswahl/Sélection
jcapitain@uwc.ch

Sonia Martinez Hernandez (UWC 00–02)
Studierendenbetreuung/
Accompagnement des étudiant·e·s
smartinez@uwc.ch

Christian Schreiber (UWC 77–79)
Quästor/Trésorier
cschreiber@uwc.ch

Ruth Wiederkehr
Promotion
rwiederkehr@uwc.ch

Maurus Wüthrich (UWC 07–09)
Network Chair
mwuethrich@uwc.ch

**Freie Mitarbeiter*innen
(Ehrenamtlich)/
Collaborateurs-rices
bénévoles**

Bruno Faoro

Revision
Trewitax Zürich AG

Adrienne Pearson (UWC 74–76)

Graphic Design, Web Design
hello@appear.ch

Urs Riggerbach (UWC 06–08)

Mitgliederdatenbank, Webmaster
urs.riggerbach@solarfire.org

Madjid Saghir

Übersetzung/Traduction
+41 78 844 16 48
SIF Translation Services
sif.saghir@gmail.com

Andrea Siclari (UWC 98–00)

Übersetzung/Traduction

Hélène Trépanier (UWC 84–86)

Übersetzung/Traduction

[uwc.ch/organisation](https://www.uwc.ch/organisation)

[uwc.ch/organisation-fr](https://www.uwc.ch/organisation-fr)

[uwc.ch/organisation-it](https://www.uwc.ch/organisation-it)

[uwc.ch/organisation-en](https://www.uwc.ch/organisation-en)

UWC Swiss Association

**Patronatskomitee/
Comité de Patronage**

Dr. Marianne von Grünigen

Präsidentin/Présidente

UWC Swiss Association 2001–2007

uwc.ch/organisation

uwc.ch/organisation-fr

uwc.ch/organisation-it

uwc.ch/organisation-en



UWC Robert Bosch College

© 2021 Linda d'Adda



UWC Swiss Association
www.uwc.ch

Umschlag/couverture

© 2021 Némea Günter und UWC International Organisation



UWC Adriatic